



Interiores de
DISEÑO

ENTORNO A UN GENEROSO PATIO SE HA EDIFICADO UN MARAVILLOSO LOFT DONDE EL DISEÑO Y LAS SEPARACIONES VISUALES SON LOS GRANDES PROTAGONISTAS. UN TRABAJO QUE FIRMA AQUAQUAE

Fotos Amador Toril Estilismo Paloma Pacheco Turnes Texto Elena da Costa

Salón. Sofá Grande Mare, butacas Boss y reposapiés Filicudi, de Flexform. Al fondo, lámparas de sobremesa Aballs, de Parachilna. Mesa de centro Tray, de Rimadesio. Objetos decorativos de Tom Dixon.





Acceso al office. Sobre el
sofá, cojín rosa de NYA
Nordiska y de pata de gallo,
de C&C Milano, en
Macarena Saiz. El de
motivos geométricos es de
Kravet, en Pepe Peñalver.



Office. Mesa y sillas Platner, de Knoll. Lámpara de techo Modo, de Roll & Hill. Póster *vintage* de Pasta Barilla.

LAS ESTRUCTURAS
VERTICALES A MODO
DE LISTONES FUNCIONAN
COMO SEPARADORES
EN LA ZONA DE DÍA,
SIN RESTAR LUMINOSIDAD
A LOS ESPACIOS





Cocina (foto izquierda y derecha) .
Muebles de Boffi, en Aquaquae.
Lámparas de techo Koper Round, de
Tom Dixon. Cuadro de Guillermo Nadal.
Alfombra Honay, de Pappelina.
Taburetes Platner, de Knoll.

Con la complicidad que caracteriza a los grandes, Aquaquae, especialistas en proyectos de arquitectura e interiorismo con *showroom* en Palma de Mallorca y Manacor, ha conseguido transformar un almacén perteneciente a una antigua fábrica de curtidors en el barrio de pescadores del Molinar (Palma de Mallorca) –y, posteriormente, en parte de Aquaquae– en un espacioso loft. Cecilia Sagrera, propietaria de la casa, diseñadora de interiores y gerente de Aquaquae, nos cuenta que “esta vivienda es un sueño hecho realidad. Diseñada íntegramente por nuestro equipo, nos hicimos cargo de su proyecto y de la creación al detalle de cada espacio; incluso de la selección del mobiliario: piezas de diseño con nombre propio”. El actual loft, que cuenta con su propio patio interior y se sitúa sobre el gran espacio expositivo de la empresa, se integra en el conjunto, teniendo su propia privacidad para poder disfrutarlo plenamente en familia. Cecilia se decantó por los tonos neutros y sobrios, ya que aportan elegancia a las estancias, todas con mucha luz, y permiten dar protagonismo a las maravillosas piezas de diseño que encontramos a cada paso. Los colores tierra y mediterráneos ayudan a diseñar ambientes cómodos, en los que uno se siente acogido por la arquitectura que lo envuelve.







Exteriores. Sofá Teka, silla con reposapiés Harp, sillas del comedor, banco de madera Network y mesa de centro Teka, de Roda. Objetos sobre la mesa de centro de Tinek Home. Cojines verdes de Roda; los de hojas son de Pepe Peñalver. Alfombra de paja marroquí.





Baño. Bañera Po, de Boffi. Alfombra y sillas *vintage*. Lámparas de techo Etch Brass, de Tom Dixon. Cojín con motivo de cebra, de NYA Nordiska, en Macarena Saiz.



EL DORMITORIO ES UN ESPACIO ABIERTO EN EL QUE SE INCLUYE UN PRÁCTICO VESTIDOR Y UNA ZONA PARA BAÑOS RELAJANTES. LAS VENTANAS ALTAS Y DE ESTÉTICA INDUSTRIAL APORTAN INTIMIDAD A LA ESTANCIAS

Además, permiten separar visualmente los espacios destinados a uso privado de los públicos; todo queda perfectamente enmarcado. Precisamente por ello, hubo un elemento al que se le dio mucha importancia, y fue la domótica. Aquí nada se ha dejado al azar: seguridad, persianas, luces, música, cine, agua etc. Todo está controlado. Se pueden crear diferentes escenarios de día y de noche, convirtiendo las estancias en espacios versátiles, ideales para fiestas nocturnas, recibir invitados, y/o clientes. Al tratarse de un loft con vertiente privada y pública, ha sido muy importante jugar con la zonificación. Así la interiorista ha optado por cerramientos interiores de cristal con perfileras minúsculas; también por estructuras esculturales de listones de madera que comunican los ambientes. Todo un acierto. Para Cecilia, el trabajo de interiorismo es una apuesta por la aproximación a las necesidades de sus clientes, buscando los secretos escondidos en cada espacio, los que hacen de una casa un hogar, de modo que se logren impregnar del alma de la persona que va a vivir en esa vivienda. Por ello, siempre se decanta por un interiorismo muy cuidado y con personalidad, huyendo de las tendencias y buscando que la funcionalidad y la belleza se integren en el proyecto arquitectónico y en el entorno que envuelve la casa. Aquí, es evidente, lo ha logrado.●

▼ VER GUÍA DE TIENDAS

Dormitorio. Cama y banco a sus pies Oliver, de Flou. Cojín rosa, de NYA Nordiska, en Macarena Saiz. Cuadro de Guillem Rubi.



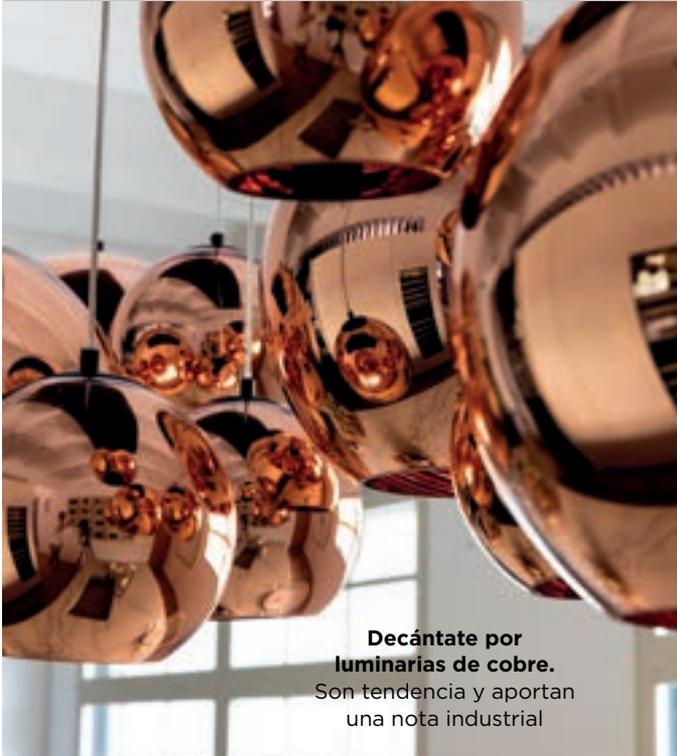
Detalle del baño. Mueble B14 en madera con lavamanos sobreencimera, de Boffi. De la misma firma son el espejo y los apliques Boccia. Cesto de Llatra Mallorquina.



INSPIRATE

DE LUCES Y SOMBRAS

Disfrutar al aire libre, disponer espacios exteriores que refresquen el interior y le aporten luz... Todo esto y más es lo que ha conseguido Cecilia Sagrera, diseñadora de interiores y gerente de Aquaquae: un loft para la familia y para reuniones profesionales. Una vivienda donde los cerramientos se pliegan, las ventanas se instalan en la parte superior de los muros para aportar intimidad a las zonas más personales. Aquí los ambientes exteriores son rincones selváticos que aportan calma a los que los disfrutan.



Decántate por luminarias de cobre.
Son tendencia y aportan una nota industrial



Las bañeras exentas son ideales para espacios grandes. Instala suelos antideslizantes a su alrededor.



Coloca alfombras en el exterior para crear espacios más glamurosos. Elígelas de materiales lavables.



Las luminarias de estructura geométrica son perfectas para estancias totalmente regulares. Generan movimiento.